田田傢

13/4 House

東向立面外觀

基地配置圖
1/2000

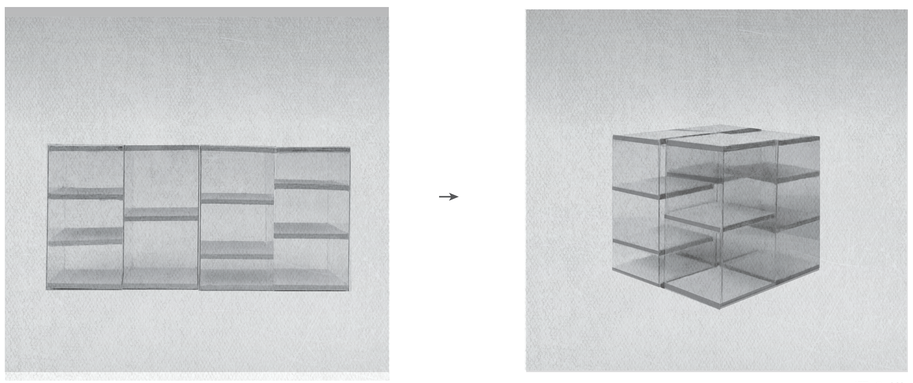
業主是有著傢俱製作專長的一對年輕夫妻，計畫返鄉與務農的父母共築三代同堂的家。基地位於台灣台中市近郊的農地，因相關法規條件規定，其可建築的面積約僅有一般農舍面積的一半。周遭多是台灣中部農村很典型的農村工廠，呈現一種農業與工業混雜的狀態。

1.田中的田字平面
我們提出的策略是以「田字型」平面構成，將四個高程不一的小房子合而為一，創造出一棟三個樓層卻有著十三個樓板高程的建築。樓板之間的縫隙引發了空間的流動性，讓人有著小而大的空間感知，建立出三代親人之間，那種緊密又獨立的空間關係。

2.上下及框景開口
向上引導的開口讓人可望向天空同時保有住家的私密性，向下引導的開口則讓視線由樓板延伸至農田同時阻隔西曬的陽光；其他開口則以局部框景的方式來過濾外部混雜的環境元素，臨路側也兼作業主對外的傢俱展示櫥窗。

3.天光下擺動的樓梯
不同時刻的天光，透過挑空中的樓梯灑落在每一個高程，用光串連起住家中的生活空間，也同時引導出行進時的多方向視線風景。

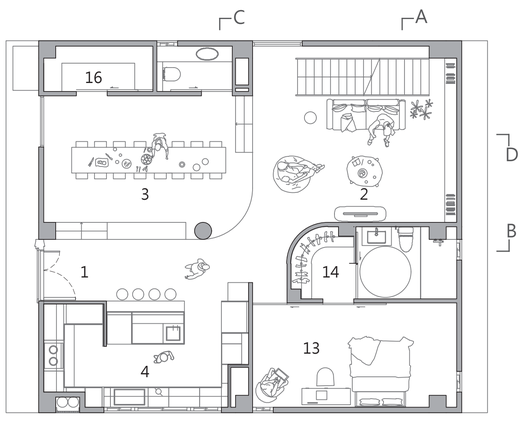
「之間」是上下、內外之間，「白色」則是視線、抹白的單線。



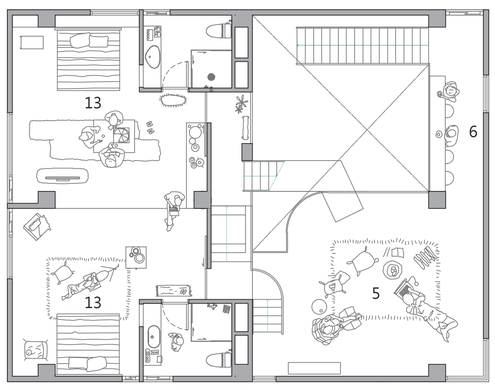
概念模

1.入口
2.客廳
3.餐廳
4.廚房
5.家庭空間
6.閱讀空間
7.音響室
8.健身房
9.神明廳
10.露台
11.陽台
12.主臥室
13.臥室
14.衣櫥
15.洗衣間
16.儲藏室
17.設備空間

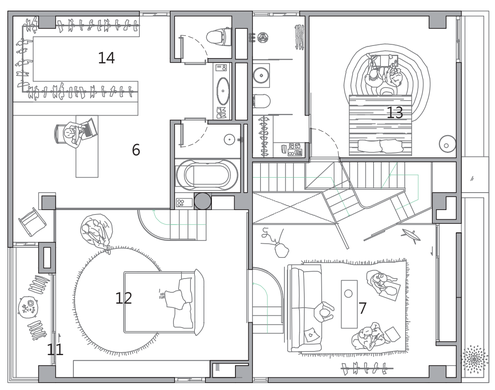
平面配置圖
1/500



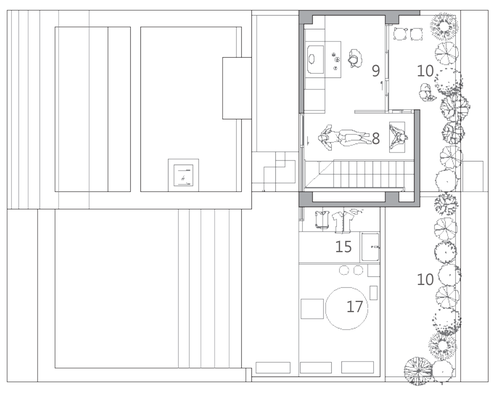
一層平面圖
1/250



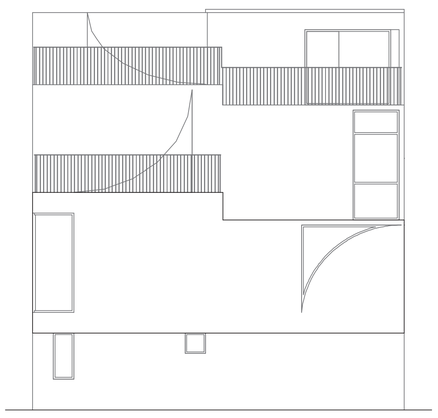
二層平面圖
1/250



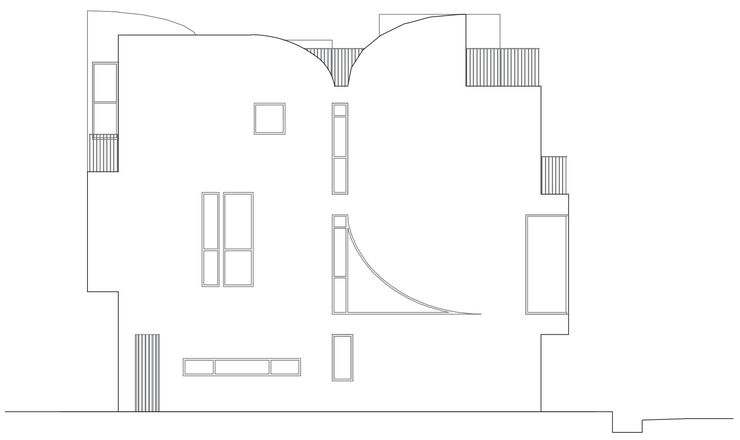
三層平面圖
1/250



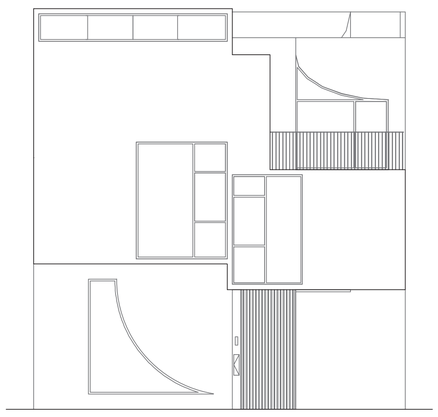
屋頂平面圖
1/250



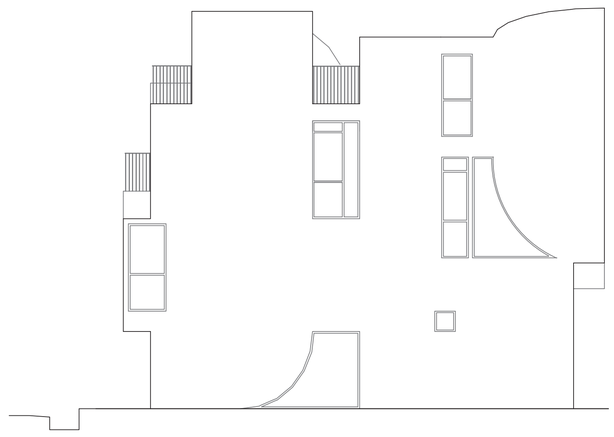
東立面圖
1/250



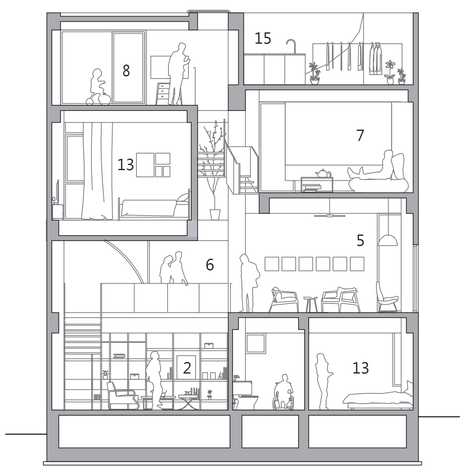
南立面圖
1/250



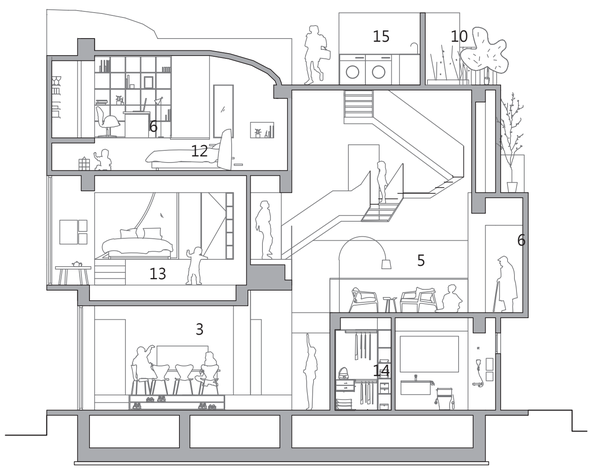
西立面圖
1/250



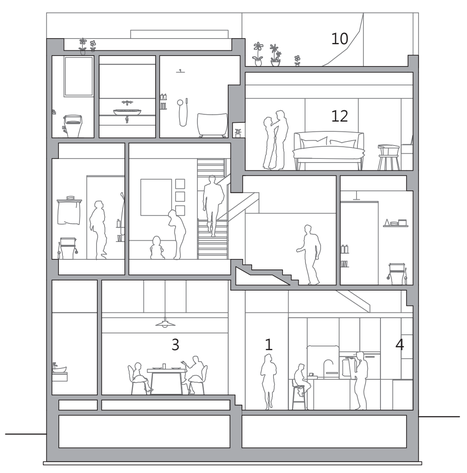
東立面圖
1/250



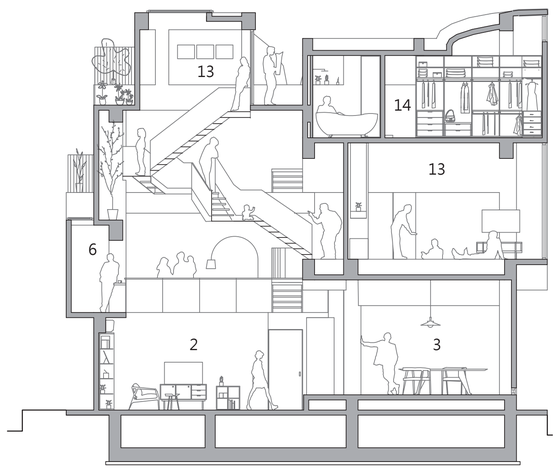
A 剖面圖
1/250



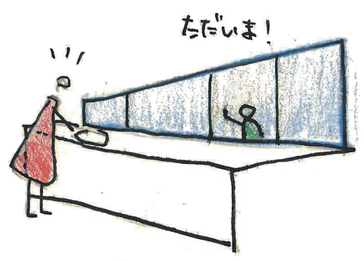
B 剖面圖
1/250



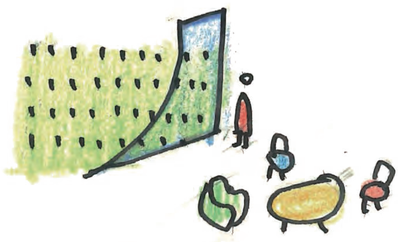
C 剖面圖
1/250



D 剖面圖
1/250

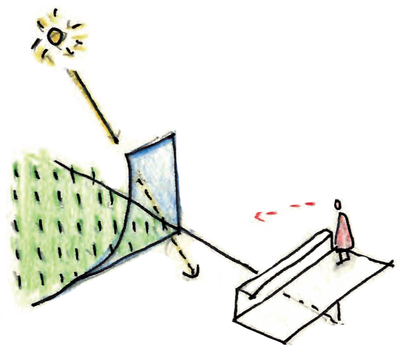


廚房:
歡迎回家！

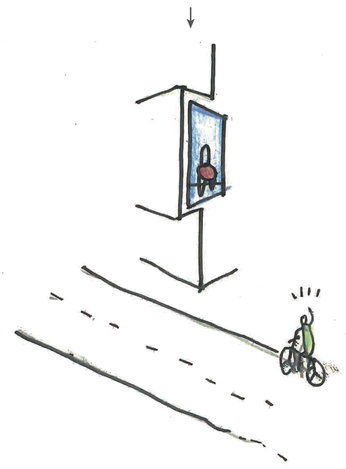


客廳:
地坪向農田延伸

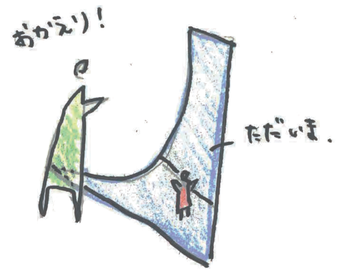
閱讀室:
視線向天空打開



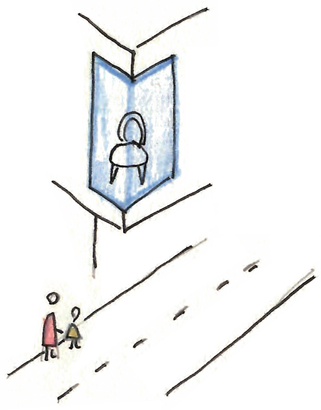
閱讀室:
農田的延伸與西曬的阻隔



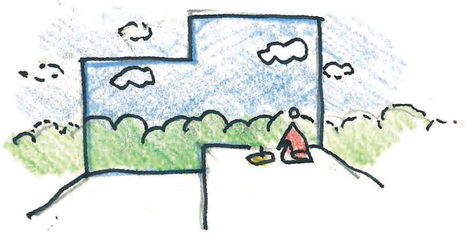
閱讀室:
展示櫥窗



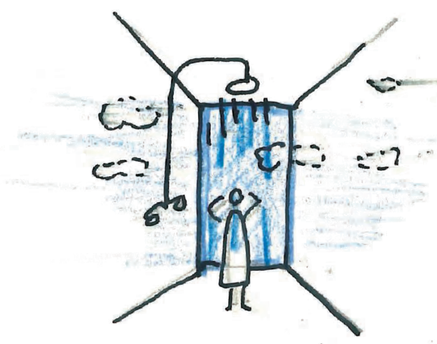
起居室:
歡迎回家！



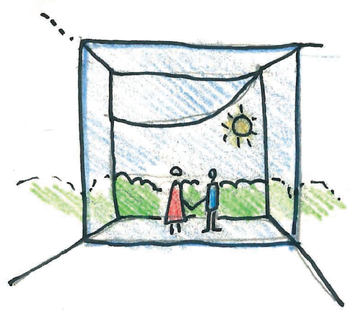
起居室:
展示櫥窗



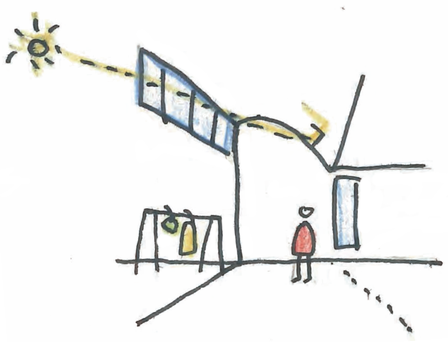
臥室:
果樹樹梢



臥室:
天光淋浴



主臥室:
觀夕陽台



主臥室:
西面陽光順著弧形天花灑落

祭祀空間:
天光樓梯

東南向外觀

東北向外觀

2021 的秋天晨曦，在田中看到田字平面建築，而農地也逐漸恢復生機。

東北向空拍。

坐落於農地，周遭環境為隨著四季變化的農田，與不變的工廠，是中部台灣農村的典型樣貌。

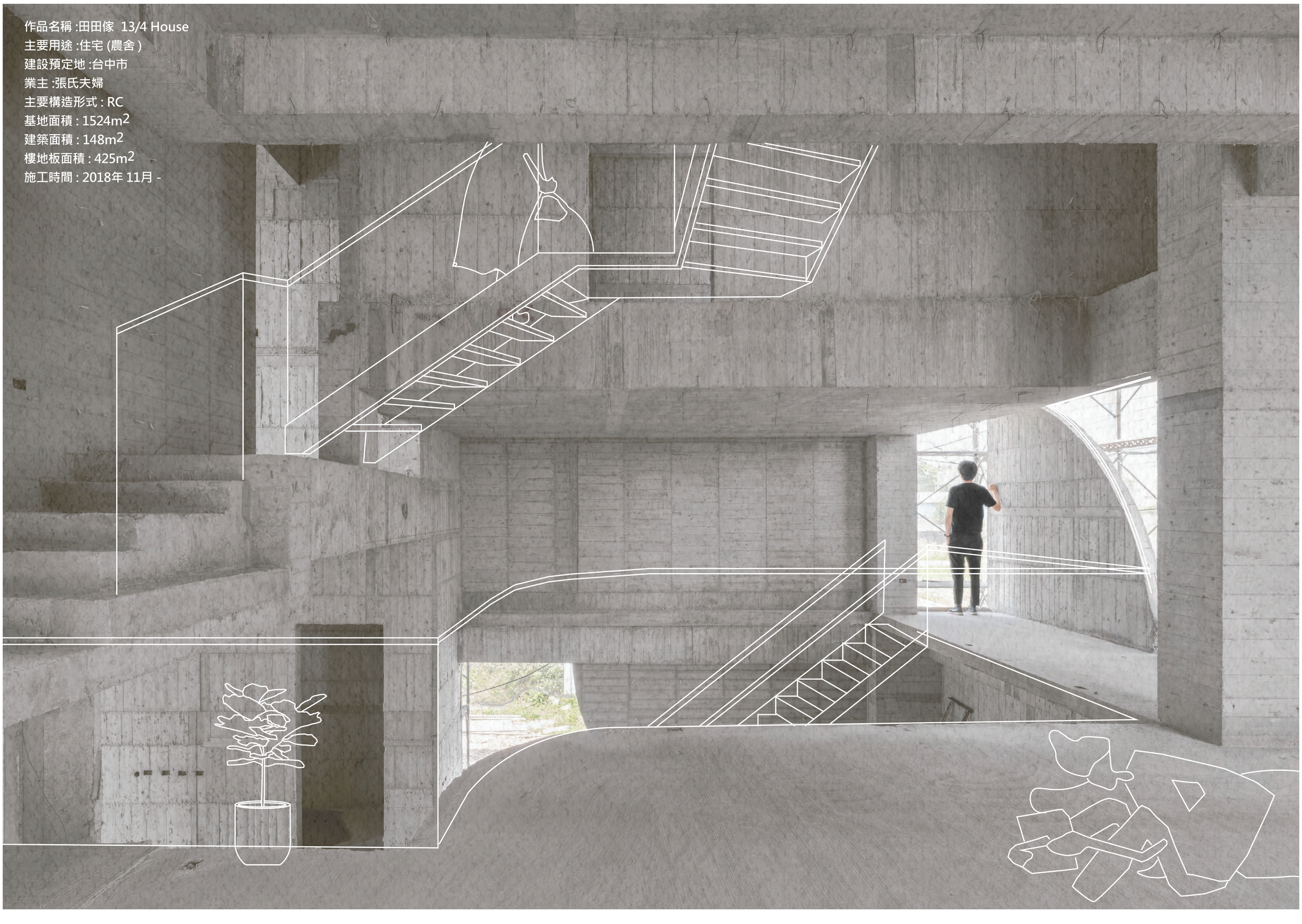
阿公阿嬤、爸爸媽媽、姑姑、兩位姐姐與小弟，一家三代八口，迫不及待要搬進新家。

北向建築外觀與農地。

東北向立面，透過量體與開口判讀出四棟小房子的併置。

東南向立面，逐層退縮的量體對應著街道，而角隅的開口又同時會是業主自製傢俱的展示櫥窗。

作品名稱 :田田傢 13/4 House
主要用途 :住宅 (農舍)
建設預定地 :台中市
業主 :張氏夫婦
主要構造形式 : RC
基地面積 : 1524m^2
建築面積 : 148m^2
樓地板面積 : 425m^2
施工時間 : 2018年 11月 -



由客廳望向起居空間及樓梯 (FL+0.00m)

由閱讀室望向內部懸臂樓板 (FL+2.85m)

由主臥望向書房及衣帽間 (FL+7.00m)

由餐廳望向客廳及起居空間 (FL+0.45m)